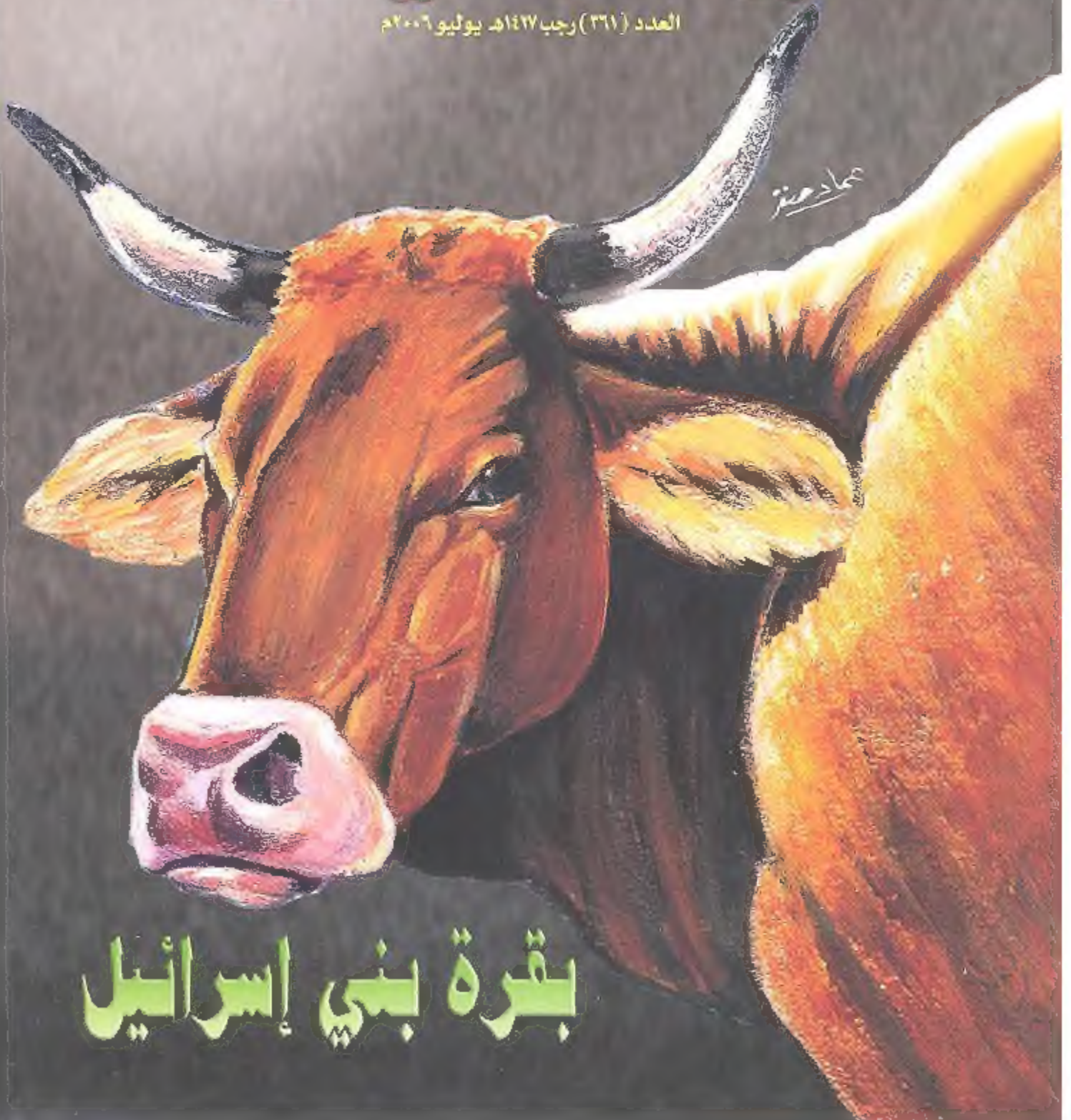


براعم الإيمان



العدد (٣٦١) رجب ١٤٢٧ هـ يوليو ٢٠٠٦ م



بقرة بني إسرائيل

سيناريو:
لسمام احمد
رسوم:
عماد صقر

مجاهد في العطلة الصيفية



مجاهد



يمارس الرياضة مع أصدقائه في ملعب الحي الذي يمكن فيه.



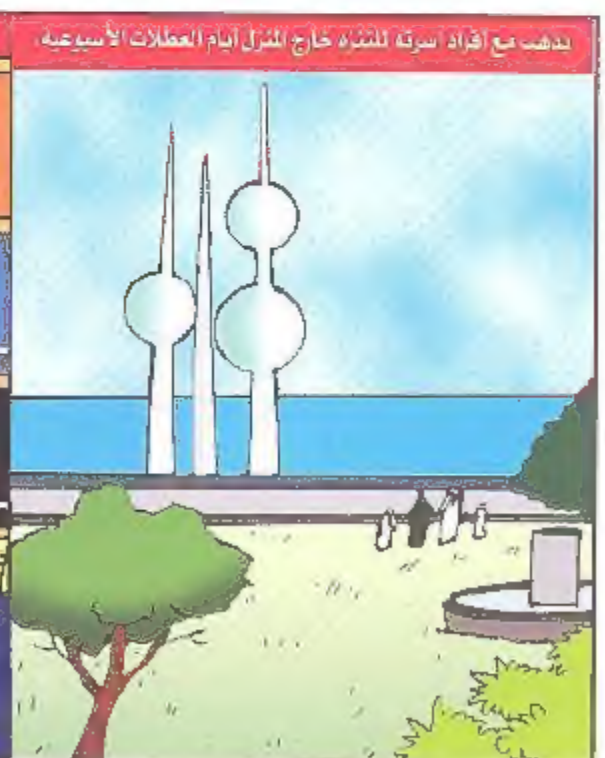
يحافظ على الصلوات في أوقاتها
ويؤتيها جماعة في المسجد.



يلتزم أيام الذكر الحكيم ويقرأ أحاديث الرسول
ﷺ ويحفظ منها ما تيسر له من ذلك.



يخصص ساعتين كل يوم لقراءة
القصص الملهمة والكتب النضلة.



يذهب مع أفراد أسرته للتنزه خارج المنزل أيام العطلات الأسبوعية.

الوقت عند مجاهد هو الحياة بعينها فهو حريص على ألا يضيعه فيما
لا يفيد مستقبلاً في ذلك يقول الرسول ﷺ: «اغتنم خمسا قبل خمس:
شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وقراغك
قبل شغلك، وحياتك قبل موتك». (أخرجه الحاكم).

براعم الإيمان

السلام عليكم

الإمانة خلق يجب التخلي به

أحيانا البراعم:

كان من عادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يتفقد الرعية بين وقت وآخر وكان له في ذلك كثير من الأساليب. ففى بعض الأوقات كان يمشى فى السوق ويتفقد التجار ويتأكد من أمانتهم وصدقهم وعدم تلاعبهم بالأسعار والأوزان وأحيانا كان يسير فى الليل ليضبط الأمن ويطمئن على أحوالهم.

وفى ليلة من الليالي سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه امرأة تقول لابنتها:

امزقي الحليب! خلطيه بالماء وهو نوع من الغش فكانت لها الابنة:

إن عمر منع مزق الحليب!

فقالت الأم: وهل يرانا عمر؟

فقالت الابنة: إن كان عمر لا يرانا قرب صمير يرانا..

فلما عاد صمير بن الخطاب رضي الله عنه إلى البيت أمر بزواج ابنته من هذه الفتاة الأمينة. وقال لسوف تنجب مثل هذه الخلف الصالح إن شاء الله وكان من أحفادها عمر بن عبدالعزيز. ثمثلوا يا أحيانا بصدق وأخلاق هذه الفتاة المسلمة لتحقيقوا لأنفسكم وأمتكم أعلى الدرجات والله يحفظكم ويرعاكم.

المدر

سيناريو واعادة جنة العوزي
رسوم: ياسر حسن

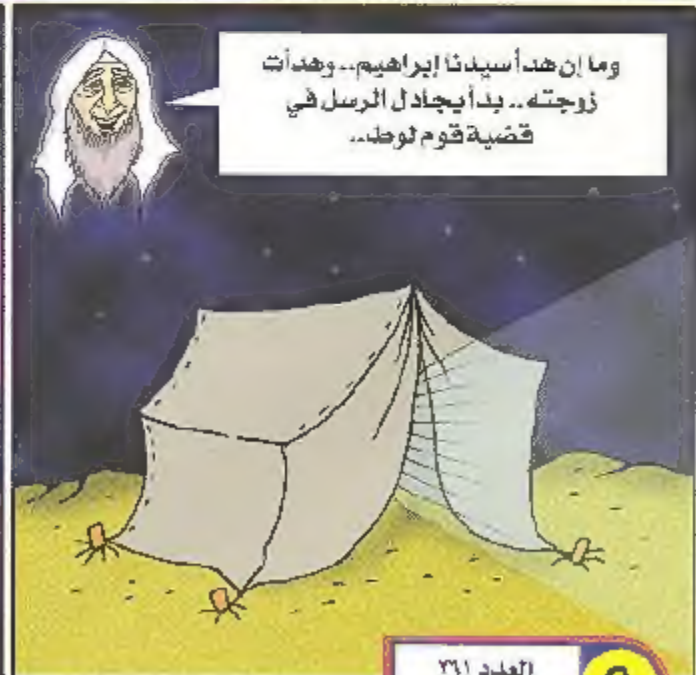
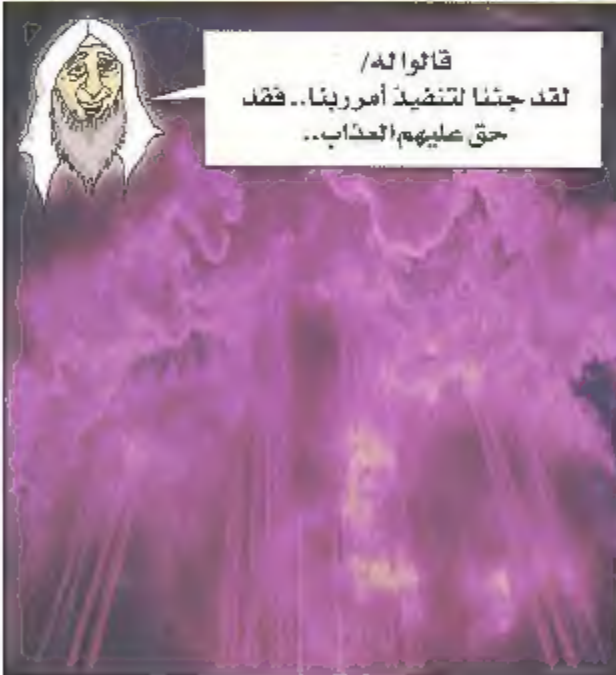
سيدنا ابراهيم عليه السلام وقوم لوط



العدد ٣٦١
جمادى الآخرة ١٤٢٧ هـ

4







من قصص القرآن الكريم

بقرة بني إسرائيل

يكتبها / محمد عبد الظاهر المطارقي - مصر

(١)

الظلام هذه الليلة ثقيل.. ثقيل جدا.. لأن القمر كان شاحبا ومختفيا خلف السحب السوداء البعيدة. الناس في بيوتهم، يستغرقون جميعا في النوم، لا توجد أي حركة، كل شيء هادئ وساكن.. حتى الكلاب التي كانت لتبج من قبل استسلمت للنوم هي الأخرى ولم يعد لها صوت.

الهواء فقط هو الذي يطلق صفيره الحاد، ويجري هنا وهناك.. ينطلق الهواء بسرعة شديدة ليهز الأشجار، ويحمل الأوراق الجافة إلى أعلى ثم يرمي بها بعيدا.. كل شيء هادئ وساكن الليلة، ما عدا حركة بطيئة لشيء ما يتخفى تحت جناح الظلام. إنه يتحرك ببطء شديد، ثم يقف، يلتفت يمينا وشمالا، ثم يتحرك.. إنه يقترب.. يقترب.

كان يحمل شيئا ما خلف ظهره، بسرعة آلقى به أمام أحد البيوت وقر مسرعا.. وفي لحظات هبت الكلاب من مبانها وراحت تعوي بصوت مخيف، واشتدت الرياح أكثر، تغير أن

(٢)

في الصباح.. قام الناس من نومهم فوجدوا جثة لرجل قتيل.. كانت الجثة ملقاة على الأرض. تجمع الناس حولها، وتكاثر أعدائهم. وقد ظهرت على وجوههم علامات الدهشة.

قالوا: - يا للقاتل الذي هتله.. إنه مجرم يستحق القصاص.

كان القاتل من تجار اليهود المعروفين.. كان مشهورا بالبخل الشديد، رغم أمواله الكثيرة الطائلة.. ولم يكن له أحد غير أولاد أخيه الفقراء، كانوا في أشد حالات الحزن.. وبالأخص صاحب الثوب الأسود.

ارتفعت أصوات الناس وراحوا يلقيون الاتهامات جزافا، خاصة صاحب البيت الذي وجدوا جثة القاتل أمام بيته. قال أحدهم وكان شيخا كبيرا له لحية كثيفة ناصعة:

- اليس من العار عليكم أن تتقاتلوا وبين أظهركم رسول الله موسى بن عمران. هتف الجميع:

- نعم

- يقول أنه كلم الله، فليذهب ليسأل ربه عن هذا القاتل.

وقال آخر:

- صدقت، لو كان رسول الله حقا فمن المؤكد أنه سيعرف القاتل، فنقتص منه.

- هيا إذا..

(٣)

تجمع عدد من كبراء بني إسرائيل، وذهبوا إلى نبي الله موسى بن عمران. قالوا له:

- يا نبي الله، اسأل ربك عن هذا القاتل الذي وجدناه. من الذي قتله؟

قال موسى عليه السلام:

- سوف أسأل لكم ربي عن القاتل، وأخبركم إن شاء الله.



- يا قوم إن الله تعالى يخبركم بلونها، إنها بقرة صفراء
شاهقة لونها تسر الناظرين.

(٨)

خرج القوم من عند نبي الله موسى عليه السلام،
وراحوا يبحثون عن البقرة.
لقد عرفوا عمر البقرة، وعرفوا لونها.. بحثوا هنا
وهنا، ثم عادوا مرة أخرى وقد أعياهم البحث، فقد
وجدوا البقر يتشابه جميعه في اللون، يريدونها بقرة
محددة، حتى يأتوا بها. أليسوا أهل حاجة وجدال.
قالوا يا موسى:
- ادع لنا ربك يبين لنا ما هي، إن البقر تشابه علينا:
وإننا إن شاء الله لمتدون.

(٩)

قال موسى عليه السلام:
- إن الله تعالى يخبركم أنها بقرة لاذنول، تثير الأرض
ولا تسقي الحرث، وهي بقرة سليمة، مسلمة من كل
عيب.
هنا تبادل الجميع النظرات، وأومأوا برؤوسهم، وقد
ارتسمت الابتسامة على وجوههم قائلين لنبي الله
موسى:
- نعم يا موسى، لقد جئت بالحق، فنحن رأينا هذه
البقرة، وسوف تأتي بها إليك.
أعداد هائلة من الناس يلتفون حول جثة القتيل
الجميع ينتظر النتيجة، وهم يتساءلون:
- من يا ترى الذي قتله؟
- ذبحوا البقرة، وامسكوا ببعض منها كما أمرهم الله
عز وجل على لسان موسى عليه السلام. وضربوه
القتيل من رقبته، مشى بين الجموع الواقفة، اقترب
من صاحب الثوب الأسود..
قال القتيل:
- هذا الذي قتلني!!
ثم عاد مرة أخرى إلى موضعة وتمدد بجسده على
الأرض.
عقدت الدهشة السنة الجميع، لقد أشار القتيل - بقرة
الله تعالى - نحو ابن أخيه.. إنه القاتل، كان يريد
التخلص منه ليرث أمواله.
وتلك كانت آية من آيات الله عز وجل على إحياء الموتى.
قال تعالى: ﴿وإذ قتلتم نفساً فادارأتم فيها، والله مخرج
ما كنتم تكتمون، فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي
الله الموتى ويريككم آياته لعلمكم تغفلون﴾ البقرة: ٧٣.

(٤)

عاد القوم إلى نبي الله موسى يسألونه عن هذا القاتل،
قال لهم موسى عليه السلام:
- إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة.
تبادل الجميع نظرات الدهشة والاستنكار. صاح
بعضهم:
- بقرة، ما علاقة القاتل بالبقرة؟
وقال آخرون:
- أتستهزئ بنا يا موسى، نسألك عن القاتل تقول ادبحوا
بقرة، إنك تستهزئ بنا يا موسى، مؤكد أنك تفعل ذلك!!
قال عليه السلام:
- أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين، إنكم سألتموني وأن
أجيب عليكم كما أمرني ربي.

(٥)

خرج القوم من عند نبي الله موسى وقد أهدوا أنفسهم
لتبحث عن بقرة مناسبة.
لكن فجأة توقفوا.
قال بعضهم:
- إننا لا نعرف أي نوع من البقرة يريدنا موسى، هل هي
صغيرة السن، أم عجوز، نريد أن نتأكد قبل أن نحضرها،
فمن المؤكد أنها بقرة لها مواصفات خاصة لا يعلمها إلا
الله، فليذهب موسى ليسأل ربه عن هذه البقرة.
وعادوا مرة أخرى إلى نبي الله موسى عليه السلام.
قالوا له:
- ادع لنا ربك يبين لنا ما هي!!

(٦)

قال موسى عليه السلام:
- يا قوم، إن الله تعالى يقول لكم إن البقرة لا فارض
ولا بكر فهي ليست صغيرة السن وليست بقرة عجوز، بل
إنها بقرة متوسطة العمر، أنجبت مرة أو مرتين.
قال موسى عليه السلام أيضاً:
- يا قوم أفعلا ما أمركم به الله.

(٧)

خرج القوم من عند نبي الله موسى، وراحوا يبحثون عن
البقرة.. لكنهم أهل حاجة وجدال.. فقد عادوا إلى نبي
الله موسى وهم يختلفون في لون البقرة، كان للبقر
ألوان متعددة.
قالوا: - ادع لنا ربك يا موسى يبين لنا ما لونها؟
قال عليه السلام:



الكوجر

بقلم: مصطفى غنيم - مصر

صياد ماهر يتمتع ببصر حاد وسمع قوي، ومقدرة على الركض السريع وتسليق الأشجار برشاقة، كما يمكنه السباحة.

يتغذى الكوجر على الغزلان أساساً، ولكنه يأكل الحيوانات الصغيرة الأخرى مثل الأرانب والسناجب والفئران وحتى الحشرات إذا لم يعثر على الغزلان.

ويعتمد الكوجر في صيده على عنصر المفاجأة أكثر من اعتماده على مطاردة الفريسة، إنها سياسة الجلوس والانتظار، ولهذا لا بد أن يكون هادئاً وسريماً ودقيقاً. ويمكنه أطرافه القوية والطويلة المرنّة من القفزات التي قد تزيد عن عشرين قدماً، بينما يساعده ذيله الطويل على التوازن.

أما الضكان القويان والأنياب الطويلة فهما يقتل الفريسة في الحال بعد أن يعضها في رقبته. وبعد أن يتناول كفايته منها إن كانت غزلاً كبيراً، فإنه يغطي الباقى بأوراق الأشجار ليحتفظ به لوجبة قادمة.

تضع أنثى الكوجر عدداً من الصغار يتراوح بين صغير واحد وستة صغار، ويضغ الصغير عينيّه بعد

يصل وزن الكوجر إلى ٦٠ كيلو جراماً، وقد يصل وزن بعض الذكور إلى مائة كيلوجرام، أما طوله فقد يزيد عن المترين بما في ذلك الذيل.

ولعين الكوجر عدسات كبيرة مقوسة تساعد على التركيز، وخلف قرنية العين يوجد غشاء عاكس للضوء بحيث يمكنه الرؤية في الضوء الشاحب وهذا يمكنه من الصيد في الصباح الباكر وفي المساء. وتلكوجر صوت مثل صوت النقط المنزلي ولكنه أكثر ارتفاعاً.

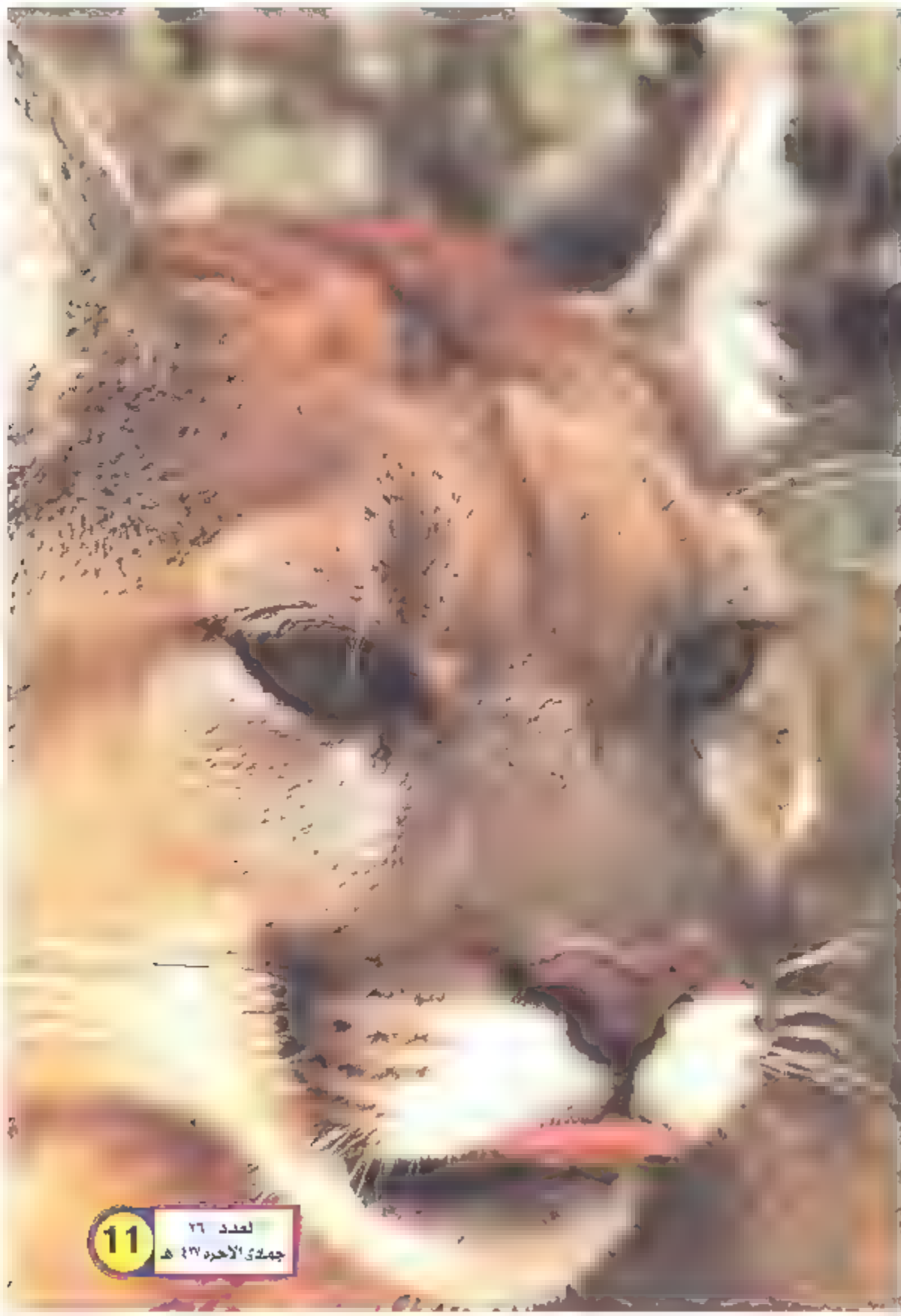
يمش الكوجر معظم حياته في منطقة تفضو يحددها بالرائحة، ويحتسرم الذكور مناطق تفضو بعضهم وكذلك تفعل الإناث. وهو

الكوجر أو الأسد الأميركي نوع من القطط الكبيرة القوية يختلف في الشكل عن الأسد الأفريقي، فليس له ثيد فوق رقبته.

كان الكوجر في الماضي يعيش في معظم أجزاء أميركا الشمالية، ولكنه الآن لم يعد موجوداً إلا في عدد محدود من مناطق الأحرار الساحلية والمتحدرات الجبلية، ولكنه لا يفضل الغابات الكثيفة التي تحد من انطلاقه.

للكوجر ثون رمادي مع وجود أجزاء سوداء حول جانبي فمه وفي طرف ذيله، وتولد الصغار وفي فرائها بقع سوداء، ولكن عندما يصل عمرها إلى ستة أشهر تختفي هذه البقع ويبقى اللون الرمادي.





حوالي تسعة
بدا، ويصلطه
بعد مدة
تتزوج بين
شهرين وثلاثة
شهور ولكنه
يبقى مع الأم
مدة قد تصل
إلى عامين
بعض حلالها
كيف يصطاد
فريسته وكيف
يحيا في
معتقداته يعود
منه وبعد
بعضه لعدين
يفضل لصغير
ليكون له
مطلبة خاصة
به ويستعمل
لحمه
لعيش الكوخر
كنز من
عشيرة عما
في حدائق
لحيوان أما
في بيئته
الطبيعية فلا
يريد عمره عن
عشره عوام
ويموت الكوخر
لعدة سبب
منها المرض و
الجوع وأهم
من ذلك كاله
الصبيد
بواسطته
لإنسان

حديثنا عن رسول الله

إعداد الأستاذ/ حسن عبد الصل محمود - مصر

تزداد معادة اسماعيل وأصدقائه يوماً بعد يوم وهم يحفظون أحاديث رسول الله ﷺ خاصة بعد أن شجعهم الشيخ محفوظ على ذلك بعمل المسابقات والحوائر في حمل القرآن الكريم والأحاديث التي يحفظونها، وهذا هو الشيخ محفوظ يأتي ويجلس بين أبنائه الصغار ويقرأ لهم، الحديث قال: حديث اليوم

«حسن المعاملة»

عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الحسد إذا اشتكى منه عضو تدعى له سائر الحسد بالسهر والحمى» رواه البخاري ومسلم

قال الشيخ محفوظ قبل أن تفهم معنى حديث رسول الله ﷺ لعرف معنى هذا الكلمات توادهم: أي المحبة بينهم والتعاطف: تشمفه وشففه

والحمى يا أبنائي: مرض يصيب الإنسان فيشعر بالألم وشدة الحرارة هي جميع جسده أحد الشيخ يبين مفهوم الحديث فقال: إن رسول الله ﷺ يبين كيف يتعامل المسلم مع أخيه بالمودة والرحمة والشفقة لأن المؤمن للمؤمن كإنيان يشد بعضه بعضاً فالمسلم يا أبنائي أحو المسلم يحب الخير لكل الناس أمر واجب في الإسلام وإن ديننا يعلمنا أن من كمال الإيمان أن يحب المسلم لأخيه المسلم ما يحبه لنفسه من خير ويكره له شر كما يكره أن يصاب به فليحرص يا أبنائي على المحبة والإخاء فبما بيننا قال الشيخ لأبنائه ماذا نتعلم من هذا الحديث الشريف؟

هذه الأبناء

(١) لابد أن يكون المسلم رحيماً بغيره

(٢) أن المسلمين كبهم أخوة في الله

(٣) أن المسلم يصرح لأخيه إن أمسه خبر

(٤) أن المسلم يتمنى الخير لنفسه ويتمناه لغيره

(٥) أن المسلم يسأل عن أحوال إخوانه

شكر الشيخ محفوظ أمناه على هذه الفوائد العظيمة ووعدهم بلقاء آخر إن شاء الله تعالى.

المختب الثاني

حكاية
قصي
القصيدة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في هذه القصيدة من الجواهر والكنوز ما لا يحصى
والتي لا يمكن أن يجمعها إلا من جمع بين العلم والفهم والذكاء
والتي لا يمكن أن يفهمها إلا من تفهم ما فيها من المعاني والآثار
والتي لا يمكن أن يحسنها إلا من أحسن ما فيها من المعاني والآثار

المختب الثاني

والذي كان في يد من
عليه السلام

المختب الثاني

الحمد لله

والذي كان في يد من
عليه السلام

والذي كان في يد من
عليه السلام

الحمد لله

والذي كان في يد من
عليه السلام

والذي كان في يد من
عليه السلام

الحمد لله

والذي كان في يد من
عليه السلام

والذي كان في يد من
عليه السلام

الحمد لله

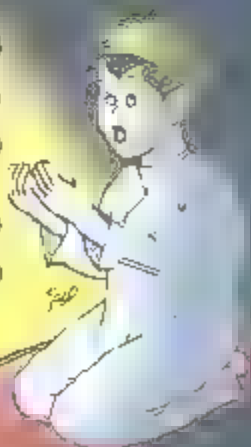
والذي كان في يد من
عليه السلام

والذي كان في يد من
عليه السلام

الحمد لله

والذي كان في يد من
عليه السلام

والذي كان في يد من
عليه السلام



فكلمة الألوان

• أزرق - أصفر أخضر..

أحمر

ألوان برهوتنمحر

هدهالون مائية نللكالوان

رينية . واقلام . صنيه خشية

شمعية وهدامسرورفنن

مشغول بسحر الألوان..

عرهنه بقلب رهو . في كل

ركن ريشة لوجه . قلم

موى هادفعه ررقاء فوق

البساط الاحمرمعة

حمرء على الحبران حطوط

مثل قوس قرح .. على فراشه

الذي ينام فيه . آثار الالوان

مسرورلا يخرج من بيته . دون

حقيبة صغيرة نحوي كل

الألون وريشاً بأحجام

متنوعة وفرشاة كثيفة الشعر..



مروسة الرأس

• ثياب مسرور تطلد ثما
منطحة بالالون.

حقيبة مسرور ملونه

طاولة مسرور ملونه

أصابعه.. تحت أظافره..

حياته كلها.. ألوان.. ألوان..

ألوان..

• لكل لون عنده معنى..

الزهري للورود التي تعطي ولا
ناخ

الأخضر.. للعشب والنماء..

والطبيعة الساحرة.

الأسود.. لليل الجهول..

للهدوء والسكون..

الأزرق.. للهدوء الواسع، والافق

لرحب.. مثل السماء.. مثل

لبحر..

الأصفر.. للإخلاص والصدق..

وعودة الحياة بعد الشتاء.. مثل

أوراق لشجر.. تموت

بالحيا من جديد

• مسرور لا يرسم الأشياء

والأشكال..

يرسم الألوان.. لكل لون عنده

تعبير خاص..

يرسم الألوان.. ثم يأتي

بالأشياء لترتدي اللون الذي

بريده.

كل من حوله.. نقول: إن للون

عند مسرور معنى حديد لا

نعرفه..

• فكر مسرور..

للألوان حياء.. للألوان أرواح..

لكل حياء هدف ولكل روح

معنى..

يبحث عن معنى الألوان..

فرش أقالام اللوين هي أرض

العرقة

فرش الألوان الرئيسية..

الصينية..

الشمعية

الخشبية..

سألها ما معنى كل لون..

كانت الألوان تنظر إليه ولا

تتكلم.. شعرت بالاستعراب من

موقف مسرور.. فحياة لألوان

كلها عطاء..

اللون الأزرق أكبرها سناً، نظرت

إلى مسرور بدهشة، توقع أن

يقدم مسرور على خطأ بدم

عليه

أرد اللون الزهري الأصغر

سناً) أن يتكلم، نهاه اللون

الأزرق عن الكلام..

صار مسرور يبحث ويفكر..

ويصكر.. قضى وقتاً طويلاً

يبحث عن أسرار الألوان

غرب لون صادفه: الأبيض..

قال: «الأبيض) ما هذا اللون)؟

لا شيء»..

حمل الأقالام البيضاء..

تأملها.. تذكر أن الكتابة لا

تكون عبادة لا على لأوراق

البعض، رسوم.. خلعية

الأشياء لها.. ربما أصل

الألوان.. النهار أبيض.. لكن ما

معنى اللون الأبيض؟

بحث في معاجم الألوان.. في

لوحات الفن العريق..

هتتش عن كل ألوانه البيضا

أسفلها فوق الأوراق البيض..

هوق الأوراق السود.. هوق

الأوراق الخضراء.. ثم يحد غير

فراع.. إذن هذا معنى لـ

الأبيض

مستحيل)؟

أصر مسرور على موصلة

البحث.. من أين يمكن أن

يبدأ)؟

ما أصل اللون الأبيض؟

الأبيض يعني الصراع.. هل

يمكن أن يبني مكانه.. كل كتبها

من الأوراق البيضاء.. دون حبر

أسود.. وألوان)؟

هل يمكن أن تصدر دار النشر

كتاب كله أوراق بيضاء..

ويسميه الناس

«كتاب الأبيض)؟

لماذا حمامة بيضاء)؟

أليس دليل الملون أجمل؟

أليس لطاووس الملون أجمل)؟

ما معنى اللون الأبيض)؟

وتوصل مسرور إلى أن البياض

شيء لا معنى له.. قرر أن يرسل

كل ما هو أبيض من غرفته.. هو

بحب الألوان.. والأبيض ليس

من الألوان..

قام مسرور على تصور.. أحضر

كبساً سود كبيراً، وضع فيه كل

الألوان البيضاء.. ثم ببق قلم

ولا زيتاً ولا شمعاً أو أي شيء

لونه أبيض.. كل الألوان

البيضاء داخل الكبس الأسود..

• كانت الألوان كلها ترقب ما

مسرور بدببه. تأشد الفاضي
أن يعصو عنه لأنه عرف خطأه
وتند عليه

رق قلب الفاضي لحال مسرور.
أعس أنه سيمنحه العصفو
بشرط-

«أن يجعل اللون الأبيض شعاع
حياته وأن يحترم ويقدر جميع
الالوان ويؤمن بكل لون
دوراً لا يمكن أن يوبه لون
آخر

صح مسرور بأعلى صوته
«موفق مواش»

سوف نلزم بجميع
البروط

قام لجميع

فرحين بتسبحه

الحاكمه رحو

نصممشون

وبرعردون

وهياوا مسرورا

على نوبه وعصو

الفاضي عنه

شكر اللون

الأبيض جميع

الالوان.. وهياها

على الحادها وقوة

موقفها وصلاته، لانه لا

يمكن للون أن يحا لوحيد دون

ن حجمه الالوان الاخرى

• في تلك اللحظة عادت

لألوان إلى حمولها وبساتينها

وجبالها وبحارها. وإلى كل

الأشياء الجملة الرائعة في

لكون.

ماذا جيبه؟

أخسب كل الالوان.. إنها

تعاقبني. كنها تعاقبني من

أجر لون واحد».

أسرع مسرور. فتح الكيس الذي

وضع فيه اللون الأبيض.. صار

يرحوه ليسامحه ويخرج من

الكيس حتى تعود جميع لالوان..

• اجتمعت الالوان حول

مسرور.. قررت محاكمته

بـ

بحسب شعور بسخط

سدد راحت بسحب دون أن

تسمعها مسرور

قال اللون الأصفر: «كارتة..

كيف تقبل أن تروى اللون

الأبيض؟ مسجل.

قال اللون الأصفر: «ما فائدنا

كلنا لو سقط منا لون واحد؟»

قال اللون الأسود: «ما معنى

الأسود دون الأبيض؟»

هتبت الالوان كلها بصوت

واحدة: «يجب أن نشور.. أن

نعترض قلعلى

العصير..»

• فجاء احتف

جميع لالوان

من العرفة. ومن

لكون

مر لا يصبق

كش شيء لا

لون

نظر مسرور من

تأهده. لم يجد

الالوان

السماء

الأشجار الطيور

الأزهار.. السيارت.

كلها.. كلها. من دون اللون

حتى اللون الأبيض لم يعد

موجودا

فقدت الأشياء حياتها وروحها.

أصبحت مثل خطوط شفافة

كل شيء أصبح مثل سراب.

• شعر مسرور بالرهبة

«ماذا فعلت؟»



احتارت اللون الأزرق لتكون

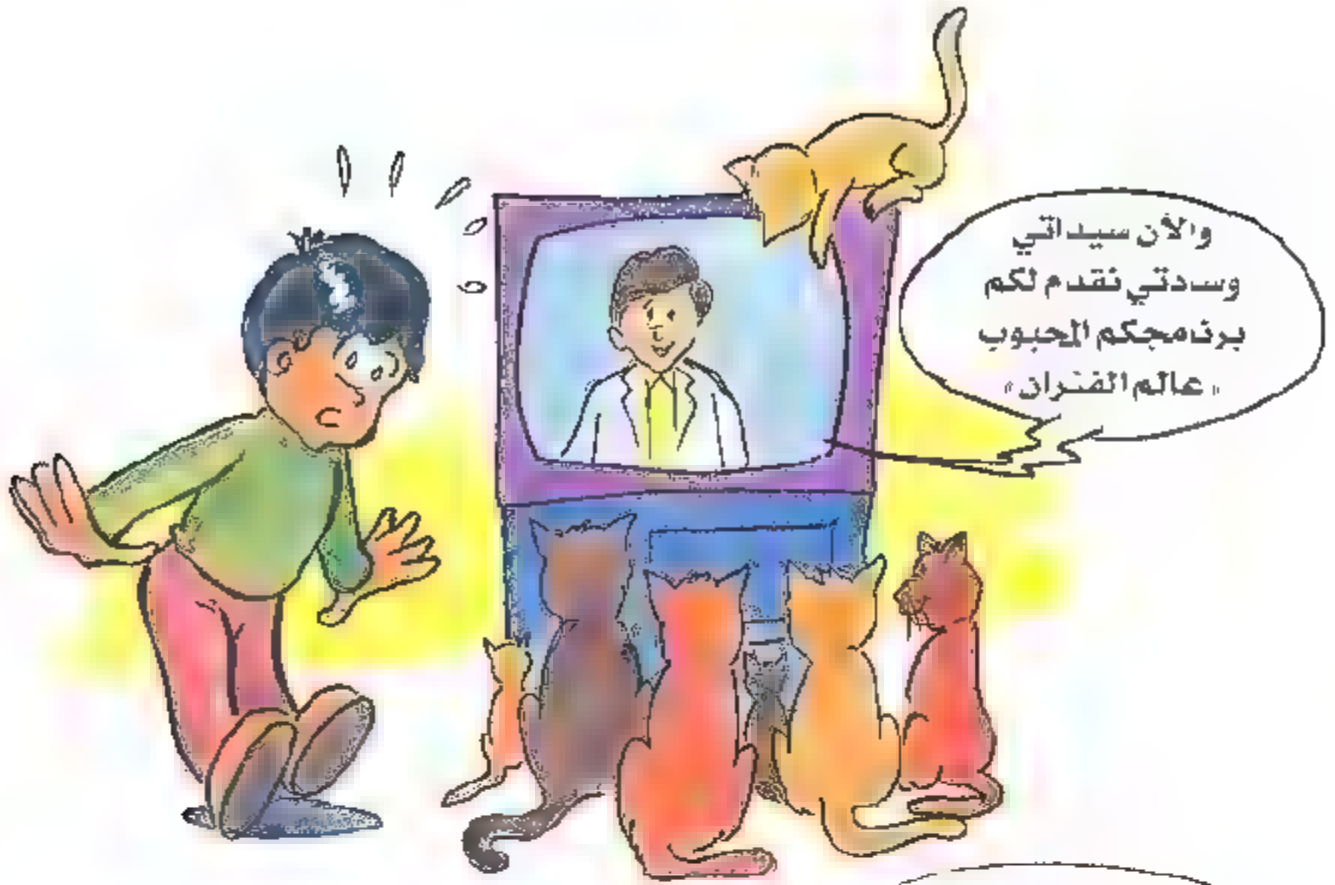
قاضي المحكمة.

استمع الفاضي لى رى

الالوان وشهادة الأشياء لى

تحب الالوان، سمح لمسرور أن

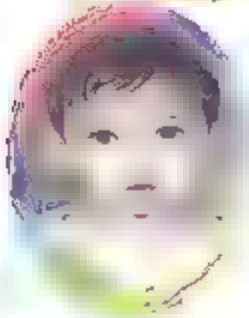
يتكلم ليدافع عن نفسه، أقر



صندوق العجائب

مهدى عزيز دراديب

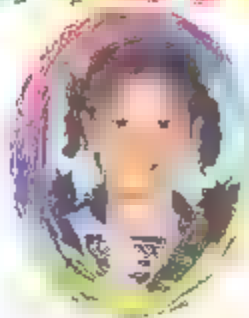




اروى محمد لالكي مصر



شاجر محمد الالكي مصر



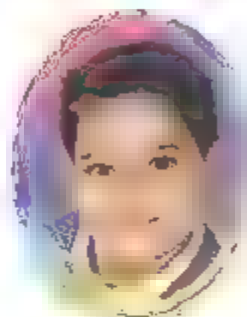
ندى صباح محمد حماد الاردن



عماد احمد ابراهيم مصر



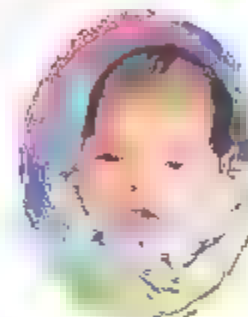
سارا ايران



شعيرة محمد الغرضي الكويت



نورا اسعد الغريب الكويت



يوسف ياسر عبود سوريا



سمر نور حلمي مصر



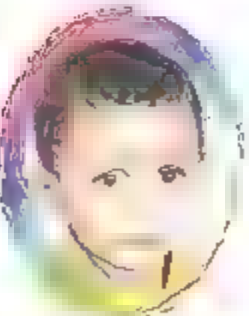
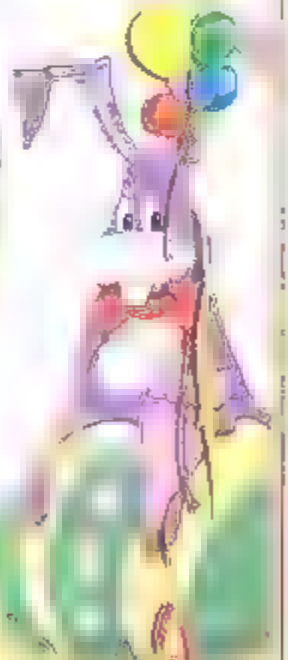
شيماء نور حلمي مصر



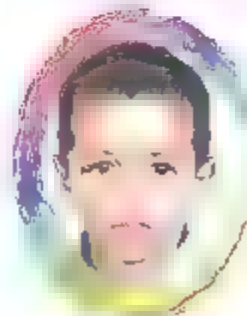
حلمي نور حلمي مصر



سيتا ايران



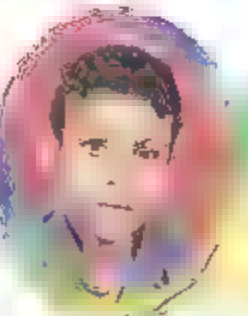
عبد الغني خالد مصر



عبد الرحمن خالد مصر

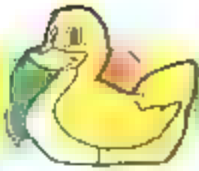


عبد الرحمن سيد عبد العبد مصر



حسين محمد يس مصر

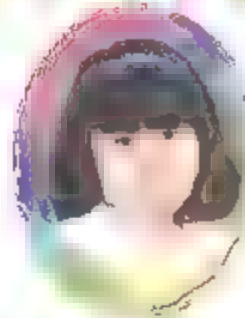




مطلق فواز المطيري - الكويت



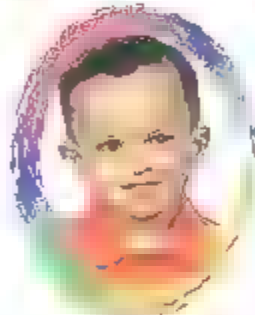
انوار معصم الخيري - الكويت



شبيحة معصم المطيري - الكويت



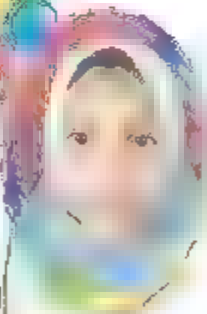
ابلة اشرف اسماعيل - مصر



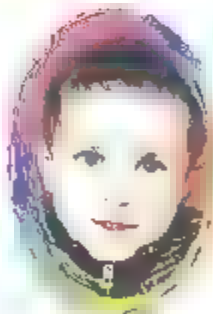
سعود سامح النجار - مصر



احمد واحمد علي معصم - مصر



صفاء محمد سيد - مصر



لؤلؤ صابر - مصر



يمنى محمد المغربي



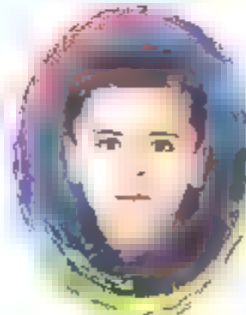
دعاء كرم بسيدي - مصر



اسماء جبي - مصر



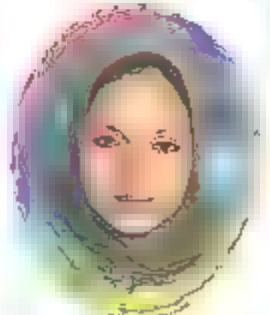
اسماء علي - مصر



عبد الرحمن علي - مصر



محمد طارق الجرددي - مصر



فاطمة شام حسين اليه - مصر

ثمرة التين

رأسوم: فوزي تونسي

سيناريو وحوار: حلمي الخولي - مصر



العدد ٣١١
جهاز الأهره 2٧ هـ

20

من ثمري ثلاثة أنواع ذات
لون مختلفه هم: الاصفر، والبرتقالي،
والخضري.



كمي فوائد عظيمة، أفيد المرضى
بالأسمم لا حتواي هي قدر كبير من
الحديد، بالإضافة الي الكالسيوم الذي يمتد
العظام ونحاس لصا، وهدمه دتعلن حلا
لجسم على أداء عمله بكفاءة



من كان جسده نحيفا و اراد أن يكون سميت
بأكل ثمري مع اللوز والفسق، وهذا يقيد
أيضا في نمو الذكاء



من كان عمله فيه
أصبر وسامة ويحسني على نفسه
من السموم أكلني مع ثمري الجوز



يقول الطبيب العربي ابن سينا، إن ثمري عظيمة الفوائد
لتغذية السيدات الحوامل اللاتي ترضعن أطفالهن



ساعد الجسم على اكتساب المناعة ضد الأمراض،
لأن ثمري غنية جدا في مجموعة فيتامينات ب
الركبة ولي نسبة لا بأس بها من فيتامينات ج،



من يشكو من الامساك المستعصي
يتناول من ثمراتي في الصباح
على الريق خير الفمرة من كل
الادوية و مساحيق اللينة. وسواء
في ذلك ثمراتي الطازجة
او المجففة

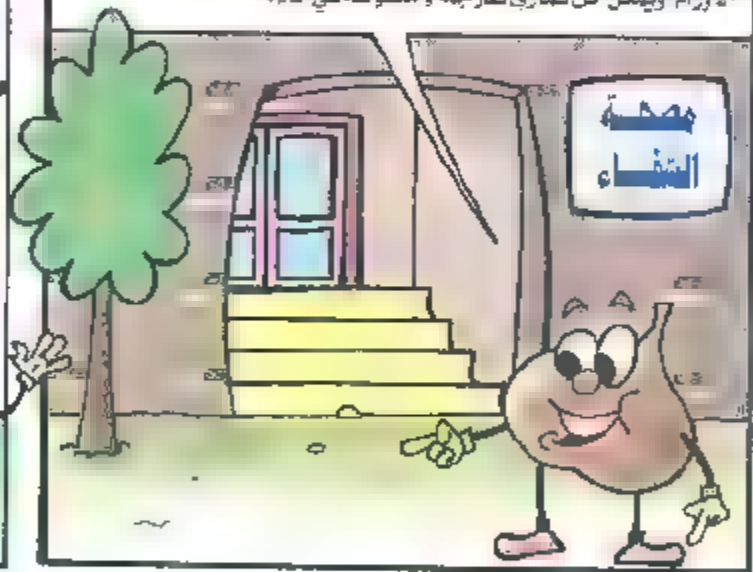


يقول بوبكر لبري ثمراتي
فوائدنا كثيرة واهمها ان
يسرني تقلل الحواسيس في
الجسم الذي هي مشا
لا مراض وتسبب هبوط
لقوى البنكية و لشعور
بالضعف و لوهن

يمكن اكل ثمراتي مطبوخة بالماء او اللبن
فهو شراب ملطف لمريض الحصبة
والجدري والحمى
القرمزية



السي الفيد في علاج امراض كثيرة مثل امر من الجهاز التنفسي كالتهاب
المصيبة ابهوسه و لحنجره وفي عصب الكلى و لسالك البولية وعلاج
الاورام ويمكن اكل ثماري طازجه او معبوة في الماء.



لاتسوا ذارتهم اكل ان نقولو بسم الله
الرحمن لرحيم حتى نعلمو بكامل لسانه



حذر لصابين بالتهابات الامعاء ان يقسو من اكله
وان لا يتناولو اكر من ست ثمرات في اليوم



إضاءة الشوارع

بإسلام: الطيب أديب مصر



العلم: المسلمون قبل ختمهم من الأمم
بالإنارة المصنوعة، وما فحوا لها إلا
القصور والحدود، ومما كان الخطرات
بشرا العدل والأمن، وقد حركت المصانع
الإنارة المصنوعة بالليل حتى كان الناس
يسبحون على ضوء المصانع، فكانت
أضواء المصانع.

أول من وضع الإنارة المصنوعة في الشوارع
والطرق، هو المهندس الإنجليزي، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك

الطرق، كان ذلك في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك

نصف عرب الشمس، فكان ذلك في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك
في سنة 1789م، في مدينة لندن، وقد كان ذلك

عن معجزات الرسول

صلى الله عليه وسلم

رجل من أهل النار

يقدم: كمال عبد المنعم محمد خليل مصر



وماذا؟ قال الرجل الذي ذكر
أه من أهل النار؟ قال: وما
شأنه؟ قال: أصابه جرح، فلم
يصبر فصلى بفسه مسجراً
فقال النبي ﷺ: «إن الرجل ليعمل عملاً أهل الجنة فيه
ينسوا لباساً وهو من أهل النار» والرجل ليعمل عمل أهل
النار فيما ينسوا لباساً وهو من أهل الجنة، اللهم رقبنا
إخلاصاً في القول والعمل

عرف عن «قرمن» أنه بطل شجاع دخل في الإسلام، ولكن
كلمه ذكر «قرمان» أمام النبي ﷺ قال عنه: «به من هل
نار» كيف يكون ذلك؟
في غزوة أحد في العام الثالث من الهجرة اشترك «قرمن»
في صفوف جيش المسلمين، وقايل قتلاً شديداً، لدرجة أنه
قتل وحده ثمانية من جنود المشركين، وفي أثناء المعركة
مر «قرمن» من أمام النبي ﷺ فسكرو لصاحبه بخير،
ووصفوه بالشجاعة والبطولة الشاذة، فأكد لهم الرسول ﷺ
قوله: «أه من أهل النار» فقام أحدهم يتنبح «قرمان»
ليظن ماذا يفعل؟ وبما القتل ذلر وشديد، إذ أصيب

«قرمن» بجرح شديد، فحممه المسلمون في داره،
وبشروه قاتلين: هنيئاً لك، قاتل قتال الأبطال،
فرد عليهم قاتلاً: «و له ما قاتل إلا عن
أحساب قومي»، وقد اشتد عليه
لم الجرح وضع مصبص سيمه
على الأرض وذات رس سيمه
من تشبه في صدره وحامل
عن سيمه فصلى بفسه مسجراً
فرجع الرجل الذي كان يلازمه
وسمعه مسرعاً، إلى رسول
الله ﷺ قافلاً أهذا أنت
رسول الله ﷺ،
فصلى

ونستفيد من هذه المعجزة:

الإخلاص لله تعالى أساس قبول الأعمال،
والرياء والباطل يبطل ثواب الأعمال
الصالحة حتى ولو كانت جهداً
لنكم
البحر لدي بقتل بفسه
جولؤه المسمها عمل من
أعمال الخير
تؤمن يصبر على ما
أصابه ولصائر يوفي
حده بغير حساب
والسلام عليكم
ورحمه له
وبركاته



مأدبة القرآن

اعداد: فتحى موسى - مصر

الشرح والبيان

تسمى هذه السورة «سورة الكافرون» لحديثها عن كفار مكة، وتسمى سورة «البراءة» أي البراءة من عمل المشركين، فقد جاء كفار قريش إلى رسول الله ﷺ وقالوا: ما رأيك يا محمد أن تعبد الاصنام سنة ونحن نعبد إلهك سنة؟ فأمر الله هذه السورة فأبطل بها رأيهم، وأمر رسوله ﷺ أن ينبأ من الكافرين فقال: «لا أعبد ما تعبدون» من الاصنام والأوثان، «ولا أنتم عابدون ما أعبد» وهو الله الذي لا إله غيره، والمستحق لعبادة وحده، فإن لم يؤمنوا بالله فلكم دينكم (الكفر) والله يحاسبكم عليه، وإلى ديني (الإسلام) والله يأجرني عليه وكان رسول الله ﷺ يأمر أصحابه بقراءة هذه السورة كل ليلة، عن الحارث بن جبلة قال قلت يا رسول الله علمني شيئاً أقوله عند منامي، قال: «إذا أخذت مضجعتك من الليل هاقرأ «قل يا أيها الكافرون» فإنها براء من الشرك» (رواه أحمد).

سورة الكافرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَأَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾
وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ﴿٤﴾
وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾

دروس مستفادة

- ١ المسموع بعد الله وحده لا شريك له
- ٢ الكافر لا يعبد الله ولا يؤمن به،
- ٣ المسموع لا يساوم في دينه ولا يعتز إلا به،
- ٤ الله يقف مع رسوله وينهيه الحواف في الموقف لصعبه

توصيات عملية

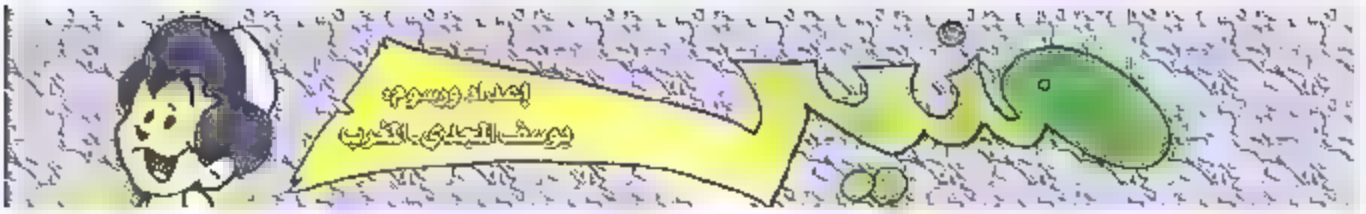
- احرم من أن تقرأ «قل يا أيها الكافرون» كل ليلة قبل النوم

معاني المفردات

لكم دينكم:	الكفر
لي دين	الإسلام



بقلم: عصام عبد الله محمد الصباح



العب وامرح

انقل هذا المربع ممنوعيا
بالشخص الى وزن موزن
وقسمه الى اجزاء، كما هو
مبين بالشكل رقم واحد.

طريقة اللعب

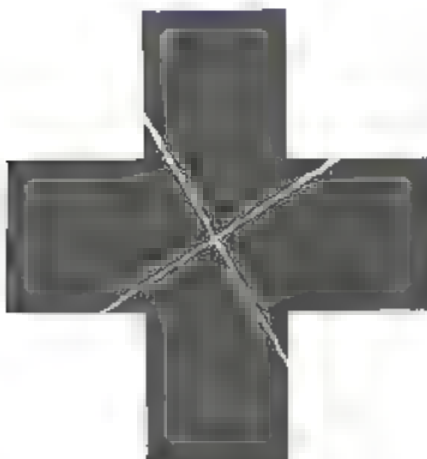
تكون لميلك الا (4) قطع
صغيرة حاول ان تعيد
ترتيب هذه الاجزاء
بصعرة بحيث تحصل على
شكل لها معنى

يمكنك ان تقلب بعض اوجه
هذه الاجزاء كما في الشكل
رقم (2) او ان تستخدمها
على وجه واحد كما في
شكل رقم (3)، ثم حاول ان
تعيدها الى شكل المربع كما
كانت اولاً



شكل ١

٥ مربعات متساوية

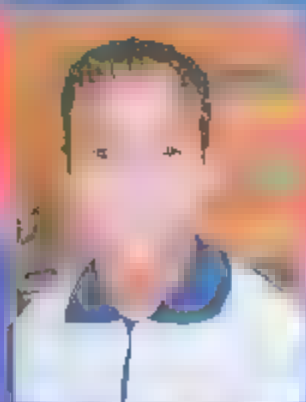


شكل ٢

بدلة بلياتشو



شكل ٢



أخبار البراعم



التمر

- التمر لا يأكل فريسه، لا في الليل حتى لو صطادها في النهار!
- بسمر وبعة التمر تسع ساعات من صله
- نهضم معدة التمر بسرعة وسهولة
- يستطيع لمر أن يأكل بقره كامله خلال ثلاث ليالي حتى لو نعصب
- يخفي ثلثي التمر طصلها، حس لا يأكلها، انو لد
- فترة التحم عند لاشي حو لي ربعة اشهر
- يفس لمر حو لي احد عشر عاماً
- يمارس التمر الصغير الاصطيد مع أمه وهو في الشهر السادس من عمره

• صدقتكم نور محمد، شير، ٩٠٠٠

غضب الشيطان

يغضب الشيطان غضباً شديداً ويحزن حزناً كبيراً عندما يحسن المسلم الوضوء ويؤدي الصلاة في خشوع وحنن لمصلي لصلاة بالنداء والتسبح كما يغضب الشيطان عند تصالح المتخاصمين وعمو مسلم عن أخيه مسلم وتعلم مني المقراء ولما كان قال رينا سبحانه الشيطان يعدكم المضرب وبأمركم بالتحشاء وكما جاء أن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدواً كما يغضب الشيطان ويحزن عندما يقول المسلم وقت دخوله بيته (بسم الله الرحمن الرحيم) وعند تسميته عند الطعام أو تسميته عند أي عمل كما يحزن عند السعي إلى الصلاة وفعل الخير وقد حرم الله كسبه فضوله «قل أعوذ برب الناس منك الناس الله الناس من شر الناس الخناس، الذي يوسوس في صدور الناس من لجة والناس» صدق الله العظيم

• آلاء عبد الله محمد عيسى حبيب مصر

أصدقائي البراعم: أوجه هذه الدعوة الخاصة عبر مجلتي العزيزة براعم الإيمان.

إلى من يدهي أنه يحب رسول الله ليسلم أن هذا يجب أن يكون بالفعل لا بالقول فقط فكلنا نحب رسول الله ولكن ماذا فعلنا من أجله؟ فمن يحب أحداً يعمل على إرضائه دائماً؟ فهذه دعوة تيقظ كل منا وقصه مع النفس التي وهب الله إياها وليستيقظ كل ضال من عمله وليعيد بناء فكره من جديد هادئاً من وراء ذلك طاعة الله ورسوله. وأشكر صديقتي براعم الإيمان حين سمحت بنشر هذه الدعوة الخاصة جداً.

وختاماً أقول لكم: وتنافسوا في حب رسولكم وأنتموا له ذلك في ثلاثة أقرن والموظبة على الصروض والطاعات وجزكم الله خيراً.

• الصديق نور السيد نو النصر مصر

المعاني

احذر

قدى الإمام عبي (عليه السلام) يا سي ادم
 يد رآفت و بك سبحانه يتابع
 صلبك بجهاد و آفت تعصيه قد حذرده

اللَّهُ عَلَيْكَ نِعْمَتَانِ

فَلْيُحْكَمْ. إِنَّهُ عَلَى
عَمَلِكُمْ لَمُشْرِقٌ لِّلْمَكِيدِ
لِيُظْهِرَ فِيكَ فِي الْمَنَازِلِ
الْمَكِيدِ

نعمه العافيه

هذا يوسف بن عبد المصمد رجل
شاكيا فجرة وله ذات يد فمباله
يونس

● أيسر لك أن تذهب بصرك
وتعطى مائه ألفاً، تقول
الرجل لا

وَتَعْلَىٰ مَائِهِ أَصْلٌ يَصُورُ لَدَجِي

• يسرّك أن تذهب يدك ورجلك
وعطى مائة ألف. يقول الرجل

• أنسموئذ أن يذهب عقيبك
وئسبلك وتعلمي ماله المأثر
عوار يرحل إلى

● وهناك صحب تونس وقال
لمرجل الطر انا لكم ممتن من
هذات الالوف وانب سبكو لحاجة،

قرائین

فَوَمَا يَكُم مِّن بَعْدِهِمْ
اَلَيْسَ لَهُمْ سَاعَةٌ
مَّحْضُوتٌ ثُمَّ لَقُوا اللَّهَ
لَا تُحِصُوهُ

* مرحوبون بكم في البيت الجديد - مرحوبون بكم في البيت الجديد

وسبحنا هدى القرآن	وسبحنا هدى القرآن
إد ما أذن بصحر	إد ما أذن بصحر
على الصوائت تدور	على الصوائت تدور
هَذَا مَا شَرَفَتْ شَمْسُ	هَذَا مَا شَرَفَتْ شَمْسُ
وَحَيْرَ لَيْلِمُ بِالْشَمْسِ	وَحَيْرَ لَيْلِمُ بِالْشَمْسِ
عَدَا سَحَرُوا بَصْدَا	عَدَا سَحَرُوا بَصْدَا
وَمَحَرُّوْا لَحْنُ وَالْيَأْسَا	وَمَحَرُّوْا لَحْنُ وَالْيَأْسَا
فَحَنُّ بَرْدِ عَمُ الْإِيمَانِ	فَحَنُّ بَرْدِ عَمُ الْإِيمَانِ

(٦) مسرع و مسارع.

التيب مَات

الصديق لصديقه
لله خلق الله
لله مدد رسا
كم ٢٩١

الصدیق الآخر
حتى لا یسقط
الهمز من
المعص

بجانبه

■ البعث تسمري بو شلک، سحر

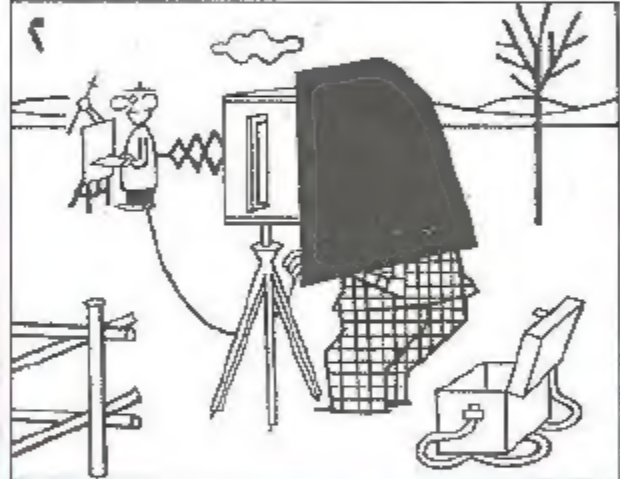
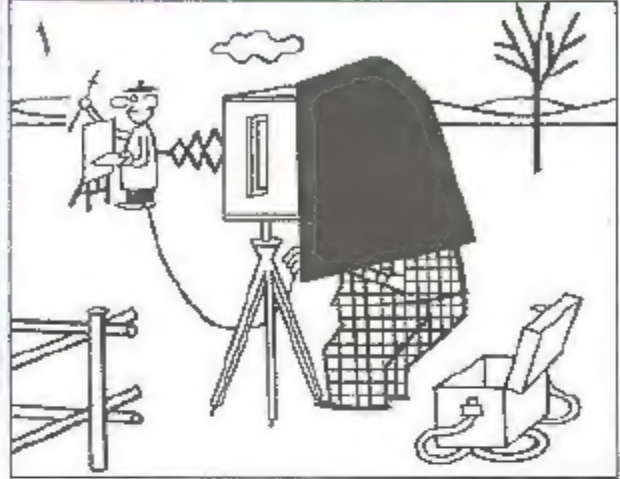
الأرض

ثم يكن الممورة دائما على الشكل الذي مره ضمه ليوم فقشره الارض نعيم على
الساكن الذي قد يكون موجودا نواتها وحسن نعم ان لأجرم الصبية له نفس
تصرف الأجرم تساقطه عنده تكون محسن صمغ شديد وأن الصمغ التي سالت
على طبقات السطح من الارض جعلها تتصرف كأنها من البلاستيك الذين
وللن بدا سطح الارض صلب قارا تحت أقدامها فهو في الحقيقة في تحرك مستمر
ولكنه تحرك بطيء جدا لا ندرك أثره إلا بعد آلاف السنين أو باستعمال آلات
قياس دقيقة جد

قديمًا كانت المعنوية عبارة عن حجم وحيد ثم أخذت القارات تنفصل عن بعضها فبعثت، فترقب عن آسيا وهكذا، وكتب عالم عن هذه الظاهرة باسمها فقال: كانت سياليد في البدء جرة من سائح فرنسا العربي ثم انفصلت عنها مستندرة حول نفسها، في الاتحاد، انعكس انعطاف الساعة حسب محور شمال-الجنوبي وقد نتج عن هذه التحركة شق في خليج Biscaye ويقع بالجنوب (الجنوبية) المعنوية نحو الأرض المأهولة فسبح عن ذلك ظهور الـ Pysenees وهو ميتواصل تحريك الثمارات هي المستقبل، جميع القياسات لتدقيقة تبدل على أن مثل هذا التحرك قد كتب بماذا ههنا يعني هذا أن خريطة العالم لن تعبر ٢٠٢٥ فإن كتب البحرك الأفعى فإن التحرك العمودي مازل موجود وهو يتسبب في ظهور البركين والزلازل والاحداث الجديده وعوض جوانب من الأرض في البحر ولكن متى تبدل هذه البرجحة لتعكس؟ متى صاعرون الآن عن تقدير ذلك فقد تكون بعد ملايين السنين وقد تكون عدا وثلة في حلمه شأن وتنبير

• محمد تسميع إبراهيم • مصر

الفوارق العشرة



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟



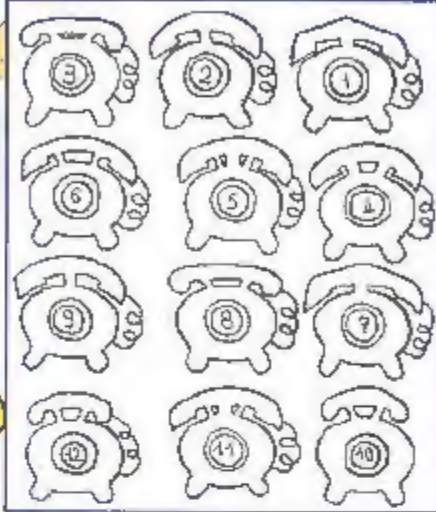
● خلود يحيى عبدالعظيم، مصر



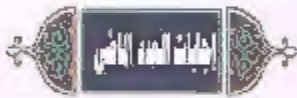
● هناء يحيى عبدالعظيم، مصر

اكتشف بنفسك

شاهد زاهي في واجهة أحد المخازن التجارية مجموعة من الهواتف وعندما دقق النظر فيها،



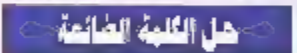
لاحظ أن كل اثنين منها متشابهان تماما. حاول أن تعرف خلال دقيقتين أرقام الهواتف المتشابهة كما عرفها زاهي.



خالد بن الوليد



الطائرة رقم (٢)
والطائرة رقم (٨)



لشبوقة



$٨٦ = (٣٠ + ٥٠) + (٢ + ٤)$
لأن $٣٧ = (٢٠ + ١٠) + (٣ + ٤)$
ولأن $٧٥ = (١٠ + ٦٠) + (٢ + ٣)$
ولأن $٨٧ = (٤٠ + ٤٠) + (٦ + ١)$



١- خطأ. ٢- جرس الباب أو الهاتف.
٣- $١١٠ = (٩ \times ٨) + ٧ + ٦ + ٥ - ٤ + ٣ + ٢ - ١$
٤- نصفه الآخر. ٥- تسع مرات.



● زينب حمدي، مصر



● نيرة مصطفى، مصر



● خلود خالد، مصر

مسابقات وجوائز

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٥٨)

مسابقة العدد
(٣٦١) جمادى
الآخرة ١٤٢٧هـ

- ١- عمر احمد عبدالله الحزمي / مسقط، ص.ب ٣٤٩
الرمز البريدي ١١٣ سلطنة عمان
- ٢- حمزة ودجني / إقامة بلمهدي 116 - شارع
يوسف بن
تاشفين - حي واد فاس - فاس 30100 المملكة المغربية
- ٣- أسامة فايف قطناني / صان ١١٢١ - ص.ب
٨٠٨٢ - الأردن
- ٤- موزي ثامر عرقج / جليب الشيوخ - ص.ب: ٤١٤٩١
الرمز البريدي ٨٥٨٥٥ - الكويت
- ٥- هبة فؤاد حسن أحمد سعدون / سوهاج - مركز
الهلينا - قرية بريس - شارع مسجد الليدي - مصر
- ٦- أشجان قائد علي الأثري / تعز - ص.ب: ٢٤٣٧
- اليمن
- ٧- هيثم حمزاوي إبراهيم / هريشنت - بيا - بني
سويق - مصر
- ٨- رضوى محمد عثمان / حلب - ص.ب: ٩٧٨٧ -
سوريا
- ٩- عبدالصمد بن علي مساوي / رقم 105 -
مجموعة دال
البساتين - مكناس - المملكة المغربية
- ١٠- درويش فارس بن محمد بن محمد / 07 شارع
بلوز دار - قسنطينة 25000 - الجزائر

١- القاتون في الطب: كتاب ألفه أحد الأطباء المسلمين القدامى فهل هذا
الطبيب هو:

الخوارزمي ابن سينا ابن البيطار

٢- يعود الفضل للمسلمين في إضاءة الشوارع تسهيلًا لحركة المرور فيها وأول
من أمر بإضاءة القناديل في الشوارع هو:

الخليفة المأمون الخليفة الرشيد بن عبد الله الخليفة عمر بن عبد العزيز

٣- الإخلاص لله شرط لقبول الأعمال عند الله سبحانه وتعالى وفي قصة
«قزمان» خير دليل على ذلك. والسؤال: في أي غزوة قاتل قزمان:

غزوة بدر غزوة تبوك غزوة أحد

٤- لعبة المصارعة الرومانية والحرّة وضعت قوانينها ولوائحها التي تنظمها
بعد تأسيس الاتحاد الدولي للمصارعة في العام:

١٩٢٤م ١٩٣٦م ١٩٢١م

٥- سورة من سور القرآن الكريم أمروا الرسول الكريم بقراءتها عند النوم لأن
فيها براء من الشرك فهل هذه السورة هي:

الإخلاص الكافرون الناس

حل مسابقة العدد (٣٥٨)

- أحسن الناس أخلاقاً - المختفي
- نصر بن عاصم - صناعة التماثيل - الحجارة

تقسيم مسابقة العدد ٣٦١

الاسم:

العنوان:

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي
مع ذكر الاسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب ٢٣٦٢٧، الصفاة - ١٢٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٦١)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (رمضان) ١٤٢٧هـ

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع
أي مرفقات مثل الصور والرسائل
بل قسيمة حل المسابقة فقط

العدد ٣٦١
جمادى الآخرة ١٤٢٧هـ

34

رسوماتكم الجميلة أضافت
إلى مجلّتكم رونقاً جديداً
أبرزت لدينا مواهب تبشر
بمُنافين واعدين -
مازلنا بانتظار رسوماتكم.

المجلد الجديد



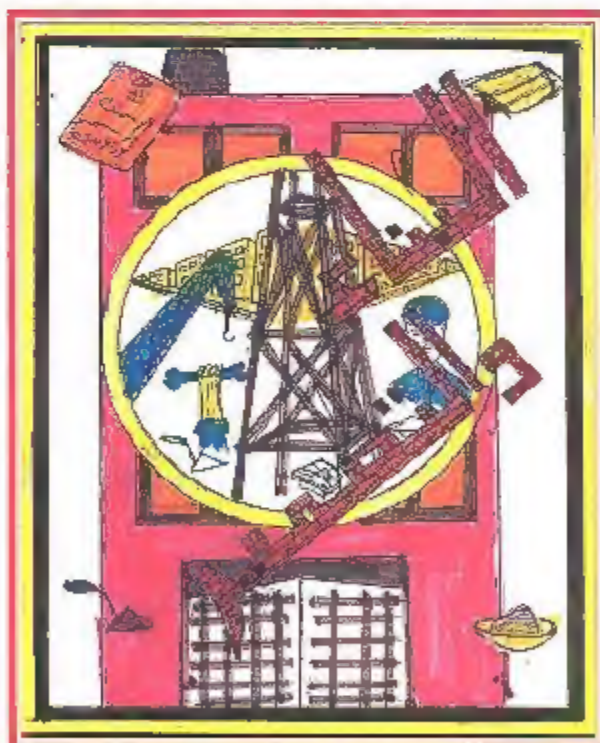
آية عبدالسلام قطب. مصر



مصطفى محمد صلاح الدين السقا. مصر



فاطمة وإبراهيم حسن العطار. مصر



أحمد محمد العميري. مصر



نصيرح

فكرة ورسوم: عماد صقر

